AUDIO TECHNOLOGY
MJ
オーディオ総合月刊誌
無線と実験
02.2014/No.1092

〈今月の表紙〉
●ヘッドフォンアンプ
ゼンハイザー **HDVA600&HDVD800**
オーディオテクニカ **AT-HA22TUBE**
アンディクス・オーディオ **HPA-VT25**
オルトフォン **Ta-Q7**
フォステクス **HP-A4**
ローテル **RDA-06**
●ヘッドフォン
オーディオテクニカ **ATH-A900XLTD**
シュア **SRH1540**
ヤマハ **HPH-MT220**
ジャーマンマエストロ **GMP8.300D PROFESSIONAL**
ゼンハイザー **MOMENTUM**

本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写、無断転載を禁じます. 本書のコピー, スキャン, デジタル化等の無断複製は, 著作権法上での例外を除き, 禁じられています. 本誌を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは, たとえ個人や家庭内での利用であっても, 著作権法上認められません.
R〈日本複製権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製(コピー)することは, 著作権法上での例外を除き禁じられています. 本誌をコピーされる場合は, 事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください.
JRRC http://www.jrrc.or.jp 電話:03-3401-2382

特集 最新ヘッドフォンアンプ&ヘッドフォン試聴レポート

27 ヘッドフォンアンプ
ゼンハイザー **HDVA600&HDVD800**
オーディオテクニカ **AT-HA22TUBE**
アンディクス・オーディオ **HPA-VT25**
オルトフォン **Ta-Q7**
フォステクス **HP-A4**
ローテル **RDA-06**

39 ヘッドフォン
オーディオテクニカ **ATH-A900XLTD**
シュア **SRH1540**
ヤマハ **HPH-MT220**
ジャーマンマエストロ **GMP8.300D PROFESSIONAL**
ゼンハイザー **MOMENTUM**

オリジナル・サウンドシステムの製作

25,65 ドイツの軍用真空管を使用した超小型
RC5Bシングルステレオパワーアンプ 長島 勝

26,75 初段とドライブ段に6BL8の5極部と3極部を使用
2A3シングルパワーアンプ 征矢 進

84 DCアンプシリーズ No.230
音楽専用SiC MOS-FET出力段, カソードフォロワードライブ段, 出力段用レギュレーター搭載
SCTMU001Fスーパーハイブリッドパワー IVC[前編] 金田明彦

96 オーディオ用オペアンプを2個使用した, MM, MC対応
CR型高性能イコライザーアンプの設計と製作(1) 安井 章

103 片チャンネルパワートランジスター起用に向けた
FETパワーアンプの設計と試作(2) 落合 萠

111 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作[第70回] 小澤隆久

イベントレポート

119 4K放送と新ワイヤレスマイク規格への対応, 音響機器の未来を見据える
InterBEE 2013 国際放送機器展

オーディオテクノロジー

49 ハードウエアの変遷にみるオーディオメーカーの歴史[第21回]
フォスター電機の歩み(5)
「フォステクス」デジタルレコーダーとPCオーディオ機器の変遷 柴崎 功

126 新・スピーカー技術の100年[第2回]
三菱電機のダイヤトーンスピーカー(2)
大ヒットしたDS-251型とDS-251MKII型スピーカーシステム 佐伯多門

134 場所を選ばず手軽に測定できる
Bluetoothスピーカーを用いたリスニングルームの音響特性測 新井悠一

141 新連載
オーディオ技術ルネサンス・源への回帰
[第1回] アンプの考察：変調のありか 米谷淳一

168 デジタルオーディオのキーデバイス
オーディオ用ICの特徴と応用例[第27回] A-D/D-Aコンバーターデバイス(11) 河合 一

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ

●ラックスマン **C-900u**
電子制御ボリューム搭載, フルバランス構成コントロールアンプ

●ラックスマン **M-900u**
8Ω負荷150W, 1Ω負荷瞬時最大出力1200W×2パワーアンプ

●フェーズメーション **MA-1000**
直熱3極出力管2A3-40シングルモノーラルパワーアンプ

●オーディオテクニカ **AT-ART9**
デュアルムービングコイル型カートリッジ

●フォーカル
GRANDE UTOPIA EM
4ウエイスピーカーシステム
SCALA UTOPIA V2
3ウエイスピーカーシステム
aria 926
3ウエイスピーカーシステム

●エラック **BS314**
アルミニウムエンクロージャー採用, 2ウエイスピーカーシステム

44 **新製品ニュース**

オーディオ&ソフトガイド

124 **第24回 富山クラフト・オーディオクラブ試聴会**

174 LPレコードの真実[第7回]
リヴァーサイド・レーベルの変遷(1) 山口克巳

167 **MJオーディオ情報**

178 **クラシック新譜紹介**

182 **ジャズ・ポップス新譜紹介**

188 オーディオを超えるクラシック名盤名演奏 No.116
カレル・アンチェル没後40周年 平林直哉

190 **名曲を訪ねてシネマの森へ No.68** 柳沢正史

読者のページ

144 **MJディメンション**

191 **部品交換**

広告索引

アの部
秋月電子通商……150
アキュフェーズ……57～59
オンキヨー……62

サの部
サン・オーディオ……146
サンバレー……148
関口機械販売……60
千石電商……ハガキ表

タの部
ディーアンドエムホールディングス‥表4
テクノクラフトオーディオデザイン‥‥152

ナの部
ナスペック……61
ノグチトランス販売……151

ハの部
フォステクス カンパニー……152
プロショップA&P……147

マの部
ミュージック・クラブ&真空管‥ハガキ裏

ヤの部
ヤマハミュージックジャパン……表3
ユキム……63

ラの部
ラックスマン……表2
ロッキーインターナショナル……1
六本木工学研究所……150

ワの部
若松通商……145

アートディレクション：下畑 剛(G/ON/G)
表紙撮影：前田和尚(OSHO PHOTO)
デザイン：大瀬由佳(G/ON/G)
本文レイアウト：アートマン, 芝田文乃、朝倉祥一
川名昭治, プラスアルファ, 巴工芸
トレース：新生社
写真：柏木工房, 青柳敏史, 岩井猛, 山口祐康
©2014 Seibundo Shinkosha Publishing Co.,Ltd.